

## Formation « S'initier à la facilitation graphique : s'approprier les bases techniques graphiques »

Comment rendre ses animations **plus impactantes** et **engageantes** pour vos participants **grâce au visuel** ?

Comment alimenter vos ateliers en **expérimentant la pensée visuelle** au quotidien ?

Cette formation vous permettra d'adopter **les bases techniques graphiques rapidement activables** pour commencer à **intégrer plus de visuel** dans vos animations.



### Objectifs pédagogiques

**Comprendre les différentes modalités** de la pensée visuelle  
**Comprendre les avantages à intégrer le visuel** dans ses animations

**Maitriser les bases techniques graphiques** pour intégrer le visuel dans ses animations



### Public concerné

Toute personne désireuse **d'intégrer la pensée visuelle** dans la **conception et l'animation** de ses ateliers.  
Manager, facilitateur interne, consultant, coach, formateur, animateur...



### Prérequis

Aucun



### Durée et tarifs

**1 jour en présentiel (8 heures) ou 2 demi-journées de 4 heures en distanciel.**

**575 € HT** Prix Inter-entreprises (formules Intra-entreprise sur demande).



### Modalités pédagogiques

**Apports théorique (30%) / Apports pratiques (70%)**

Apports théoriques sur les outils de la pensée visuelle  
Exercices de mise en situation et entraînement aux méthodes enseignées. Mise en pratique en intelligence collective sur des cas proposés par les participants.



### Programme

#### 1- La pensée visuelle au service de ses ateliers

- Découvrir et définir le concept de « pensée visuelle »
- Comprendre et identifier les différentes techniques de la pensée visuelle (sketchnoting, facilitation graphique, etc...)
- Comprendre les avantages de la pensée visuelle pour soi et pour ses ateliers collaboratifs

#### 2 – S'approprier les bases de la technique graphique

- Réactiver sa créativité visuelle et sa capacité à représenter simplement les objets et les personnages
- Créer sa propre bibliothèque de pictogrammes adaptée à son contexte professionnel (personnages, bannière, flèches...)
- Comprendre et s'approprier la grammaire visuelle pour transmettre ses idées par le dessin (cadres, bannières, puces, connecteurs, typographie...)
- Comprendre comment réaliser des ombrages sur ses créations visuelles pour un effet « whoa »

**Mise en pratique :** Exercice de créativité pour (ré)activer sa pensée visuelle et expérimentation des techniques graphiques de base lors de la création d'une bibliothèque de pictogrammes

#### 3- Identifier le matériel nécessaire

- Savoir faire le choix du matériel adapté à son besoin

**Mise en pratique :** Expérimentation de matériel (marqueurs, feutres, papiers, ...) et réalisation d'une liste personnelle de matériel à acquérir pour sa future pratique



### Modalités d'évaluation

Evaluation par grille de satisfaction à chaud  
Mise en situation pendant la formation  
Bilan de positionnement initial et final permettant de confirmer l'atteinte des objectifs de la formation complété par le participant et validé par le formateur