



S'initier à la facilitation graphique : Réaliser ses supports visuels d'ateliers



Manager, facilitateur interne, consultant, coach, formateur, animateur



module FACGRAP1



1 jour (8 heures)






**Sophia-Antipolis (06)
Toulon (83)
En ligne**

Comment rendre ses **animations plus impactantes et engageantes** pour vos participants **grâce au visuel** ?

Comment alimenter vos ateliers en expérimentant la pensée visuelle au quotidien ? Comment **créer ses propres supports** d'animation visuels ?

Cette formation vous permettra de vous approprier une **méthode pragmatique** et simple à mettre en œuvre pour créer vos propres supports d'animation visuels adaptés à votre contexte professionnel.

Programme	Objectifs pédagogiques
 <p>Les supports visuels au service de ses ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre les avantages à utiliser des supports visuels lors de ses ateliers Découvrir et s'approprier les différents types de supports visuels et leurs objectifs associés <p>Créer ses propres supports visuels d'animation pour accompagner un collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir comment structurer son support visuel en fonction de son besoin S'approprier les différentes étapes de techniques graphiques pour la réalisation de son support visuel Savoir imaginer et créer un univers visuel pour ses ateliers et identifier les métaphores appropriées à l'objectif de son atelier S'approprier et comprendre la méthode pour construire ses propres supports visuels d'animation en toute autonomie à l'issue de la formation 	 <ul style="list-style-type: none"> Savoir mettre le visuel au service de ses ateliers et de ses animations. Découvrir les différents types de support. Identifier les techniques de structuration de ses visuels. Concevoir et réaliser ses propres supports visuels d'ateliers adaptés à son contexte.
	 <p>Modalités pédagogiques</p> <p>Apports théorique (30%) Apports théoriques sur la création de supports visuels d'ateliers.</p> <p>Apports pratiques (70%) Réalisation de ses propres supports visuels en faisant émerger la créativité et l'intelligence collective des participants à la formation</p>

