

Facilitation graphique : Utiliser le visuel en direct lors de ses interventions



**Manager,
Responsable
transformation,
facilitateur interne,
consultant, coach**



**Modules FACGRAP1
& FACGRAP2**






1 jour (7 heures)



Sophia-Antipolis (06)

Vous préparez déjà vos posters / supports visuels grand format pour vos interventions, pratiquez pour vous le sketchnote et souhaitez prendre de l'assurance en utilisant le dessin en direct lors de vos interventions ?

Cette formation vous permettra d'aller plus loin dans votre pratique en basculant dans la posture du facilitateur.trice graphique pour accompagner et susciter la créativité de vos participants, tout en leur proposant des comptes-rendus visuels d'intervention pertinents et propres en fin de séance.

|  Programme |  Objectifs pédagogiques |
|---|--|
| <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Re)découvrir les différentes étapes de la pensée visuelle • Découvrir différents usages du visuel en intervention et les supports adaptés <p>Avant son atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer sa bibliothèque visuelle adaptée au contexte • Récupérer des données et éléments de contexte • S'entraîner à basculer dans la pensée visuelle par automatisme <p>Mise en pratique : exercices de dictée visuelle</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Etre à l'aise et réaliser ses visuel en direct lors de ses interventions pour catalyser les échanges • Réaliser des compte-rendus visuels impactant à livrer à ses participants en fin d'intervention |
| <p>Pendant son atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> • se connecter avec ses participants • reformuler visuellement les interventions des participants • Structurer son visuel grand format selon les métaphores appropriées • Gérer l'espace dans sa page au cours du temps • Savoir adapter la "granulométrie" de l'information <p>Mise en pratique : exercices de prises de notes visuelles et feedback en commun</p> | <p>Modalités pédagogiques</p> <p></p> <p>Apports théorique (30%) Apports théoriques sur la réalisation en direct de visuel d'ateliers.</p> <p>Apports pratiques (70%) Expérimentation de la prise de notes visuelles lors d'exercices et de mises en pratique et recueil de feedback en intelligence collective.</p> |