



Structurer ses Ateliers Collaboratifs : Utiliser le processus créatif et les outils d'intelligence collective



Manager,
responsable de la
transformation,
facilitateur interne,
consultant, coach,
formateur



Module BASESIC ou
personne formée à
l'intelligence
collective





2 jours (14 heures)



Sophia-Antipolis (06)

Quels types d'outils utiliser en fonction de l'**objectif et le contexte de mon atelier** ? Comment s'appuyer sur **les différentes phases du processus créatif** pour concevoir des ateliers ? Comment m'inspirer pour **alimenter ma boîte à outils de facilitateur** ?

Au terme de cette journée de **formation et d'expérimentation**, vous pourrez comprendre ce qui se cache sous la **notion de créativité**, vous approprier et mettre en œuvre **les conditions de la créativité**, en vous appuyant sur des **outils et processus de l'Intelligence Collective** sélectionnés selon le contexte et l'objectif de vos ateliers et réunions.

 Programme	 Objectifs pédagogiques
<p>Expérimenter et s'approprier la phase d'ouverture d'un atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadre d'échange et inclusion <p>Comprendre la notion de créativité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir la notion de créativité et le processus créatif • Faire le lien avec la conception d'ateliers d'Intelligence Collective <p>Expérimenter et s'approprier les processus et outils en fonction des objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler sur la vision avant de lancer un projet • Faire émerger du contenu et des idées • Réaliser une rétrospective d'un projet <p>S'inspirer et créer ses propres outils</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer son outil personnalisé prêt à être utilisé dans son contexte professionnel • Expérimenter / approfondir la posture de facilitateur en animation et recevoir du feedback <p>Découvrir les freins à la créativité collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recenser les différents freins à la créativité individuelle et collective • Identifier comment dépasser ces freins et aller au-delà des modèles mentaux <p>Expérimenter et s'approprier la phase de clôture d'un atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback et déclusion 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire ses ateliers d'Intelligence Collective en s'appuyant sur les différentes étapes du processus créatif • Expérimenter et s'approprier les outils de l'Intelligence Collective • Déterminer les conditions d'émergence et les freins à la créativité • Faire vos premiers pas dans le rôle du facilitateur favorisant l'implication, l'émergence et la collaboration <p>Modalités pédagogiques</p> <p>Apports théorique (30%) Apports théoriques sur les outils de l'intelligence collective</p> <p>Apports pratiques (70%) Exercices de mise en situation et entraînement aux méthodes enseignées. Mise en pratique sur des cas proposés par les participants.</p>

